



Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti"

9ª Edizione - Anno 2026



L'Associazione Culturale Arte per Amore APS annuncia la 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, rinnovando il proprio impegno nella promozione dell'arte e della creatività come strumenti di dialogo, crescita e condivisione tra culture diverse.

Il presente regolamento disciplina la 9ª Edizione del Premio per il quale è stato prorogato il termine di iscrizione per tutte le sezioni al 21 Settembre 2026.

Il Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti nasce come spazio di incontro tra tradizione e contemporaneità, ispirandosi al genio di Michelangelo e, al tempo stesso, aprendosi alle forme espressive del presente. Non è soltanto un concorso, ma un percorso culturale che valorizza l'identità artistica, l'originalità e la ricerca personale di chi crea.

Il concorso è aperto a scrittori, poeti, autori, artisti e creativi di ogni età e nazionalità, residenti in Italia e all'estero, inclusi la Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano, senza distinzioni tra professionisti, dilettanti, emergenti o studenti. Ogni partecipante ha la possibilità di presentare le proprie opere anche in più sezioni previste dal regolamento.

In coerenza con questa visione, nell'ambito delle proprie attività culturali, il Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti potrà attivare, a propria discrezione, progetti speciali di divulgazione artistica e culturale, anche in collaborazione con media partner e realtà affini agli obiettivi del Premio.

Tali iniziative potranno includere spazi di approfondimento, dialogo e racconto dedicati agli artisti e agli autori che hanno partecipato, partecipano o parteciperanno alle diverse edizioni del Premio, offrendo loro la possibilità, nel tempo, di dare visibilità al proprio percorso creativo attraverso canali di comunicazione dedicati.

La partecipazione a eventuali progetti di divulgazione culturale non costituisce premio né diritto automatico per tutti i partecipanti, ma rappresenta una potenziale opportunità riservata ad alcuni artisti selezionati dall'Organizzazione, secondo criteri di coerenza artistica, qualità dell'opera e finalità culturali del Premio.

Nell'ambito della 9ª Edizione, il Premio si arricchisce della Sezione S – Progetto Scuola "Sulle Orme di Michelangelo – Oltre i Confini", inserita come parte integrante del Regolamento Ufficiale. L'iscrizione è gratuita per tutte le Scuole Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado, con riferimento all'Anno Scolastico 2025/2026.

Il Progetto Scuola è dedicato agli Istituti scolastici e nasce con finalità educative e formative, con l'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi al linguaggio dell'arte, della scrittura, della pittura e della musica corale, promuovendo la creatività, l'espressione personale e il valore del fare arte insieme come esperienza di crescita, condivisione e consapevolezza.

La Giuria, formata da persone con esperienza in ambito artistico e culturale, valuta le opere in base a criteri di originalità, qualità tecnica e forza espressiva, con l'obiettivo di individuare nuovi talenti e offrire loro occasioni di visibilità.

I premi assegnati non rappresentano solo un riconoscimento formale, ma un sostegno reale al percorso di crescita artistica, incoraggiando la ricerca, la sperimentazione e lo sviluppo di nuove visioni estetiche.

"Partecipare al Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti significa entrare in una comunità creativa che crede nel valore dell'arte come linguaggio universale, capace di raccontare il nostro tempo e di costruire ponti tra le persone attraverso la bellezza e l'espressione personale"

9ª Edizione Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti"

Associazione Culturale "ARTE PER AMORE" APS

www.premiomichelangelobuonarroti.org e-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Cell. +39.371.1983645

INDICE

Sezione A - Poesia Singola (Tema libero)	pag.	3
Sezione B - Poesia Singola "Oltre i Confini" (A Tema)	pag.	4
Sezione C - Poesia Edita	pag.	5
Sezione D - Racconti Inediti (a Tema libero)	pag.	6
Sezione E - Narrativa	pag.	7
Sezione F - Pittura (a Tema libero)	pag.	8
Sezione G - Scultura (a Tema libero)	pag.	9
Sezione H - Fotografia	pag.	10
Sezione S - Progetto Scuola "Sulle Orme di Michelangelo – Oltre i Confini"	pag.	12
Esposizione Arti Visive, Regole Generali e Responsabilità	pag.	17
Quote di Partecipazioni	pag.	18
Condizioni Generali	pag.	19
Informazioni e Contatti	pag.	22

SEZIONE A - POESIA SINGOLA

Possono partecipare poesie, sia edite sia inedite, anche già premiate in altri concorsi, senza limiti nel numero dei versi. Ogni autore può partecipare con un massimo di **n. 3 poesie**.

- ✓ Le opere iscritte in concorso restano di esclusiva proprietà degli autori, che ne mantengono tutti i diritti.
- ✓ Le opere saranno esaminate dalla Giuria in forma completamente anonima.

PREMI

1° Premio € 600,00 | 2° Premio € 400,00 | 3° Premio € 300,00 | 4° Premio € 200,00

- ✓ I Vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra 20 finalisti.
- ✓ Le quattro poesie vincitrici saranno lette in pubblico durante la Cerimonia di Premiazione.
- ✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione della poesia sull'Antologia ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato.
Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.

(In caso di ex aequo, il premio in denaro previsto per la posizione interessata sarà suddiviso in parti uguali tra gli artisti classificati a pari merito.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI 21 agosto 2026 21 SETTEMBRE 2026		
Iscrizione a mezzo Posta Tradizionale spedire: ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ Una copia per ogni poesia in forma anonima. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione o denaro contante. Indirizzo di spedizione: Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti" 9ª Edizione Ass. Culturale Arte per Amore APS c/o Via Manfredo Bertini, 170 55049 Viareggio (LU)	Iscrizione On-Line ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per compilare. Allegare: ✓ Poesie in formato Word (.doc, .docx). ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.	Iscrizione per Posta Elettronica a segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i allegare: ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ Poesie in formato Word (.doc, .docx) ciascuna su file indipendente rinominandolo con il solo titolo della poesia. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

Sezione B – POESIA A TEMA “OLTRE I CONFINI”

Poesie dedicate ai valori dell'incontro, della solidarietà e dell'umanità condivisa, per superare le barriere visibili e invisibili che separano gli esseri umani.

Possono partecipare poesie, sia edite sia inedite, anche già premiate in altri concorsi, senza limiti nel numero dei versi. Ogni autore può partecipare con un massimo di **n. 1 poesia**.

- ✓ Le opere iscritte in concorso restano di esclusiva proprietà degli autori, che ne mantengono tutti i diritti.
- ✓ Le opere saranno esaminate dalla Giuria in forma completamente anonima.

PREMI

1° Premio 200,00 | 2° e 3° Targa

- ✓ I Vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra 20 finalisti.
- ✓ Le tre poesie vincitrici saranno lette in pubblico durante la Cerimonia di Premiazione.
- ✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione della poesia sull'Antologia ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato. Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.

(In caso di ex aequo, il premio in denaro previsto per la posizione interessata sarà suddiviso in parti uguali tra gli artisti classificati a pari merito.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI 21 agosto 2026 21 SETTEMBRE 2026		
Iscrizione a mezzo Posta Tradizionale <i>spedire:</i> ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ Una copia della poesia in forma anonima ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione o denaro contante. Indirizzo di spedizione: Premio Internazionale “Michelangelo Buonarroti” 9ª Edizione Ass. Culturale Arte per Amore APS c/o Via Manfredo Bertini, 170 55049 Viareggio (LU)	Iscrizione On-Line ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per compilare. <i>Allegare:</i> ✓ Poesia in formato Word (.doc, .docx). ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.	Iscrizione per Posta Elettronica a segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i <i>allegare:</i> ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ Poesia in formato Word (.doc, .docx) nominato con il solo titolo della poesia. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

Sezione C - LIBRO DI POESIE EDITO

Sono ammessi libri pubblicati a partire dall'anno 2014 compreso, anche già premiati in altri concorsi.

Sono esclusi i libri classificatisi nei primi tre posti nelle ultime tre edizioni del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti.

Ogni autore può partecipare con un massimo di **n. 1 libro**.

PREMI

1° Premio € 400,00 | 2° Premio € 300,00 | 3° Premio € 200,00

- ✓ I Vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra 20 finalisti.
- ✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione della copertina del libro sull'Antologia ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato. Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.

(In caso di ex aequo, il premio in denaro previsto per la posizione interessata sarà suddiviso in parti uguali tra gli artisti classificati a pari merito.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI 21 agosto 2026 21 SETTEMBRE 2026		
Iscrizione a mezzo Posta Tradizionale <i>spedire:</i> ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ N.2 copie del libro. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione o denaro contante. Indirizzo di spedizione: Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti" 9ª Edizione Ass. Culturale Arte per Amore APS c/o Via Manfredo Bertini, 170 55049 Viareggio (LU)	Iscrizione On-Line ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per compilare. <i>Allegare:</i> ✓ Libro nella versione digitale PDF. ✓ Copertina fronte e retro in formato JPEG. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.	Iscrizione per Posta Elettronica a segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i <i>allegare:</i> ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ Libro nella versione digitale PDF. ✓ Copertina fronte e retro in formato JPEG. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

Sezione D – RACCONTI INEDITI

Sono ammessi **racconti inediti**, anche già premiati in altri concorsi.

Ogni autore può partecipare con un massimo di **n. 2 racconti**.

La lunghezza di ciascun racconto non dovrà superare le **10.000 battute**, comprensivo di titolo e spazi inclusi, ed essere impaginato secondo le seguenti caratteristiche:

- Titolo in carattere Times New Roman, corpo 12
- Interlinea 1,5
- Testo giustificato
- Pagine numerate
- Evitare, ove possibile, doppi spazi e doppi invii

✓ Tutte le opere regolarmente iscritte al concorso saranno consegnate ai membri della Giuria in forma assolutamente anonima.

PREMI

1° Premio Pubblicazione | 2° e 3° Targa

✓ Grazie alla vincita della Sezione Racconti, **l'autore del Primo Premio acquisisce il diritto alla pubblicazione di un volume autonomo**, pubblicato da una **Casa Editrice selezionata dall'Organizzazione del Premio**.

✓ La pubblicazione avverrà senza alcun costo a carico dell'autore e comprenderà:

- Impaginazione editoriale professionale
- Assegnazione del codice ISBN
- Realizzazione della copertina editoriale
- Distribuzione online attraverso canali editoriali e/o piattaforme di vendita

✓ All'autore vincitore saranno consegnate **n. 50 copie omaggio del volume**.

✓ L'autore manterrà la paternità dell'opera.

✓ I dettagli editoriali e gli eventuali accordi tra l'autore vincitore e la Casa Editrice saranno definiti successivamente all'assegnazione del Premio e in forma privata tra le parti.

✓ I vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra una selezione di n.20 racconti finalisti.

✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione del racconto sull'Antologia ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato. Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI **21 agosto 2026** **21 SETTEMBRE 2026**

Iscrizione a mezzo Posta Tradizionale *spedire:*

- ✓ Scheda di Partecipazione [CLICCA QUI](#) per stampare.
- ✓ N.2 copie del racconto in forma anonima.
- ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione o denaro contante.

Indirizzo di spedizione:
Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti" 9ª Edizione
Ass. Culturale Arte per Amore APS c/o
Via Manfredo Bertini, 170
55049 Viareggio (LU)

Iscrizione On-Line

- ✓ Scheda di Partecipazione [CLICCA QUI](#) per compilare.
- Allegare:*
- ✓ Racconto in formato Word (.doc,.docx) nominato con il solo titolo del racconto.
 - ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Iscrizione per Posta Elettronica a

segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org
Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i
allegare:

- ✓ Scheda di Partecipazione [CLICCA QUI](#) per stampare.
- ✓ Racconto in formato Word (.doc,.docx) nominato con il solo titolo del racconto.
- ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

9ª Edizione Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti"

Associazione Culturale "ARTE PER AMORE" APS

www.premiomichelangelobuonarroti.org

e-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org

Cell. +39.371.1983645

Sezione E - LIBRO DI NARRATIVA

Tra i GENERI AMMESSI:

Romanzo Storico - Romanzo d'Amore - Fantasy - Thriller - Giallo - Distopico - Libri per Ragazzi - Raccolta di Racconti - Altro

Possono partecipare i **Libri di Narrativa in lingua italiana**, con obbligo di specifica del genere nella scheda di partecipazione. Ogni autore può partecipare con un massimo di **n. 1 libro**.

Sono ammessi libri pubblicati a partire dall'anno 2014 compreso, anche già premiati in altri concorsi.

Sono esclusi i libri classificatisi nei primi tre posti nelle ultime tre edizioni del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti.

PREMI

1° Premio € 500,00 | 2° Premio € 300,00 | 3° Premio € 200,00

- ✓ I Vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra 20 finalisti.
- ✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione della copertina del libro sull'Antologia ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato. Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.
- ✓ Ai primi tre classificati e al Premio della Critica verrà assegnata una motivazione ufficiale accompagnata da un giudizio critico scritto e stampato. La motivazione e il giudizio critico costituiscono parte integrante del premio e rappresentano un riconoscimento di valore, pensato per valorizzare l'opera e sostenere il percorso di crescita dell'autore.

(In caso di ex aequo, il premio in denaro previsto per la posizione interessata sarà suddiviso in parti uguali tra gli artisti classificati a pari merito.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI 21 agosto 2026 21 SETTEMBRE 2026		
Iscrizione a mezzo Posta Tradizionale <i>spedire:</i> ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ N.2 copie del libro. ✓ Breve sinossi. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione o denaro contante. Indirizzo di spedizione: Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti" 9ª Edizione Ass. Culturale Arte per Amore APS c/o Via Manfredo Bertini, 170 55049 Viareggio (LU)	Iscrizione On-Line ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per compilare. <i>Allegare:</i> ✓ Libro nella versione digitale PDF. ✓ Copertina fronte e retro in formato JPEG. ✓ Breve sinossi. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.	Iscrizione per Posta Elettronica a segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i <i>allegare:</i> ✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare. ✓ Libro nella versione digitale PDF. ✓ Copertina fronte e retro in formato JPEG. ✓ Breve sinossi. ✓ Ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

9ª Edizione Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti"

Associazione Culturale "ARTE PER AMORE" APS

www.premiomichelangelobuonarroti.org e-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Cell. +39.371.1983645

Sezione F – PITTURA

Possono partecipare alla **Sezione F** opere, anche già premiate in altri concorsi, realizzate in piena libertà stilistica e tecnica pittorica.

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica (olio, tempera, acrilico, smalto, spray, vernice, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, tecnica mista, pastelli, pennarelli, ecc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.).

- Le **misure minime consentite** per ogni opera sono di **cm. 40×40**, inclusa la cornice se prevista, ma facoltativa.
 - Le **misure massime consentite** per ogni opera sono di **cm. 100×100**, inclusa la cornice se prevista, ma facoltativa.
 - Ogni artista può iscrivere in concorso fino a un massimo di **n. 2 opere**.
- ✓ Le opere iscritte in concorso restano di esclusiva proprietà degli artisti, che ne mantengono tutti i diritti e saranno esaminate dalla Giuria in forma completamente anonima.
 - ✓ Le fotografie delle opere inviate per la valutazione dovranno essere chiare e nitide, nominate con l'esatta dicitura e con il titolo dell'opera al fine di evitare errori di identificazione da parte della Segreteria. La risoluzione minima delle immagini dovrà essere di 300 DPI in formato JPEG, inquadrature frontalmente e in modo diritto, senza riflessi, senza distorsioni, senza cornice e senza vetro. Il mancato rispetto di questi requisiti comporta l'esclusione dalla valutazione.
 - ✓ La didascalia dell'opera dovrà essere completa, chiara e precisa, contenere obbligatoriamente: titolo, anno di esecuzione, tecnica utilizzata e misure in centimetri (altezza × base). Se presente la cornice è obbligatorio indicarne le misure. Eventuali informazioni mancanti o errate comporteranno l'esclusione dalla valutazione senza richiesta di integrazioni da parte della Segreteria. La responsabilità della correttezza dei dati forniti è interamente dell'artista.
 - ✓ Per quanto riguarda le modalità di esposizione delle opere, si invita a consultare la sezione dedicata all'ESPOSIZIONE a pagina 17 del presente Regolamento.

PREMI

1° Premio € 500,00 | 2° Premio € 400,00 | 3° Premio € 300,00 | 4° Premio € 200,00

- ✓ I Vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra 20 finalisti
- ✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione dell'Opera sul Catalogo Ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato.
Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.

(In caso di ex aequo, il premio in denaro previsto per la posizione interessata sarà suddiviso in parti uguali tra gli artisti classificati a pari merito.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI 21 agosto 2026 21 SETTEMBRE 2026	
Iscrizione On-Line <i>allegare:</i>	Iscrizione per Posta Elettronica a segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i <i>allegare:</i>
✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per compilare.	✓ Scheda di Partecipazione CLICCA QUI per stampare.
✓ Allega le immagini e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione.	✓ Immagini e ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

Sezione G – SCULTURA

Possono partecipare alla **Sezione G** le sculture, anche già premiate in altri concorsi, realizzate in piena libertà stilistica e tecnica scultorea.

Sono ammesse opere realizzate nel marmo, nella pietra, nel legno, nell'avorio, plasmate in materia cedevole (argilla, cera), fuse (metalli, plastica), ottenute mediante saldatura di pezzi metallici o aggregazione di materiali tridimensionali diversi e/o di recupero.

- **Le misure minime consentite** per ogni opera sono base **cm. 20**, profondità **cm. 20**, altezza **cm. 20**
 - **Le misure massime consentite** per ogni opera sono base **cm. 80**, profondità **cm. 80**, altezza **cm. 80**
 - Ogni artista può iscrivere in concorso fino a un massimo di **n. 2 opere**
- ✓ Le opere iscritte in concorso restano di esclusiva proprietà degli artisti, che ne mantengono tutti i diritti e saranno esaminate dalla Giuria in forma completamente anonima.
 - ✓ Per la valutazione è obbligatorio **inviare** almeno **cinque immagini dell'opera**, in formato JPEG, con risoluzione minima di 300 DPI, riprese da più lati e da diverse angolazioni, e un **breve video dell'opera**, utile a mostrarne il volume, i dettagli e la visione tridimensionale.
 - ✓ Le immagini e il video inviati per la valutazione devono essere nitidi, in alta risoluzione, ben illuminati, privi di riflessi o distorsioni, rappresentare chiaramente l'opera, nominate con l'esatta dicitura e con il titolo dell'opera al fine di evitare errori di identificazione da parte della Segreteria. Il mancato rispetto di questi requisiti comporta l'esclusione dalla valutazione.
 - ✓ La didascalia dell'opera deve essere completa, chiara e precisa, contenere obbligatoriamente: **titolo, anno di esecuzione, tecnica utilizzata e misure in centimetri (base x profondità x altezza)**.
Eventuali informazioni mancanti o errate comporteranno l'esclusione dalla valutazione senza richiesta di integrazioni da parte della Segreteria. La responsabilità della correttezza dei dati forniti è interamente dell'artista.
 - ✓ Per quanto riguarda le modalità di esposizione delle opere, si invita a consultare la sezione dedicata all'ESPOSIZIONE a pagina 17 del presente Regolamento.

PREMI

1° Premio € 500,00 | 2° Premio € 400,00 | 3° Premio € 300,00 | 4° Premio € 200,00

- ✓ I Vincitori assoluti saranno scelti dalla Giuria tra 20 finalisti.
- ✓ Ai Vincitori assoluti e ai Finalisti spetterà la pubblicazione dell'Opera sul Catalogo Ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, nonché il conferimento di un Diploma personalizzato.
Il Premio della Critica potrà essere assegnato a discrezione della Giuria e, qualora conferito, comporterà i medesimi riconoscimenti.

(In caso di ex aequo, il premio in denaro previsto per la posizione interessata sarà suddiviso in parti uguali tra gli artisti classificati a pari merito.)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI **21 agosto 2026** **21 SETTEMBRE 2026**

Iscrizione On-Line

allegare:

- ✓ Scheda di Partecipazione
[CLICCA QUI](#) per compilare.
- ✓ Allega le immagini, il video e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Iscrizione per Posta Elettronica a

segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org

Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i

allegare:

- ✓ Scheda di Partecipazione
[CLICCA QUI](#) per stampare.
- ✓ Immagini, video e ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

9ª Edizione Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti"

Associazione Culturale "ARTE PER AMORE" APS

www.premiomichelangelobuonarroti.org

e-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org

Cell. +39.371.1983645

Sezione H – FOTOGRAFIA

La **Sezione H – FOTOGRAFIA** sarà articolata nelle seguenti categorie:

- | | |
|---------------------------------|---|
| X) Categoria Colore | TEMA LIBERO – Colore (max 4 opere) |
| Y) Categoria Bianco/Nero | TEMA LIBERO – B/N (max 4 opere) |
| J) Categoria Natura | TEMA NATURA (max 4 opere) |

I partecipanti dovranno essere in possesso di tutti i diritti sulle immagini fotografiche, tutte le loro componenti e sulle successive elaborazioni ritenendosi direttamente responsabili del contenuto delle stesse.

La *proprietà delle immagini fotografiche* inviate al concorso rimane dei singoli autori che cedono il diritto di riproduzione delle stesse al Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti per eventi inerenti alla manifestazione con l'obbligo di menzione dell'autore.

- ✓ Tutto il materiale fotografico iscritto in concorso verrà mostrato ai membri di Giuria in forma assolutamente anonima.
- ✓ Non possono partecipare i Vincitori assoluti delle ultime due edizioni del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti.
- ✓ Non possono partecipare le fotografie vincitrici di altri concorsi.

Per ogni categoria COLORE, B/N, NATURA sono previsti i seguenti PREMI:

1°, 2° e 3° Premio

Materiale fotografico, Diploma Personalizzato, esposizione e pubblicazione dell'opera sul Catalogo ufficiale della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti.

- ✓ **AGLI ALTRI 7 SELEZIONATI di ciascuna categoria:** esposizione e pubblicazione dell'opera sul Catalogo ufficiale della 9ª edizione, **Buono Sconto Stampa** e Diploma Personalizzato.
- ✓ **Premio speciale della Critica** assegnato a discrezione della Giuria agli autori che si saranno particolarmente distinti per valore artistico ed espressivo. Le opere premiate saranno esposte e pubblicate a piena pagina nel Catalogo della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti. Agli autori sarà inoltre conferito un **Buono Sconto Stampa** e un Diploma Personalizzato.

Le immagini presentate devono avere una risoluzione minima di **300 DPI** e devono essere presentate in formato **JPEG**. Le immagini dovranno avere una risoluzione adeguata alla stampa editoriale e una qualità tale da consentire la pubblicazione sul Catalogo.

I file dovranno essere nominati con Categoria (X, Y, J), numero progressivo dell'opera presentata(es:1,2,3), il TITOLO DELLA FOTOGRAFIA e ANNO dello Scatto Fotografico.

Esempio: "Categoria, numero progressivo, Titolo, Anno) = **X1-ILSOLE-2022**

X) per Tema libero Colore - **Y)** per Tema libero B/N - **J)** per Tema Natura

Per le opere premiate, gli autori sono obbligati a fornire prova di veridicità dell'immagine premiata attraverso l'invio del file RAW della stessa.

I suddetti file RAW dovranno essere forniti al fine di consentire il controllo e la conferma del Verbale di Giuria. Agli autori che non forniranno il file RAW delle opere premiate, o qualora venga contestata la veridicità delle stesse, il Premio sarà annullato.

- ✓ **Per la categoria NATURA** nello scatto ci si dovrà attenere alla regola che segue: non dovranno essere presenti figure umane né manufatti umani (es. strade, staccionate, cartelli stradali e qualsiasi altra forma di segnaletica, muretti, tralicci alta tensione, case, rotoballe, macchine agricole ecc.).
- ✓ **Nelle categorie Natura, Colore e B/N** è ammessa esclusivamente una lieve post-produzione, intesa come regolazione di base dello sviluppo del file RAW (esposizione, contrasto, bilanciamento del bianco, nitidezza, saturazione). Non sono ammessi interventi che alterino o stravolgano l'immagine originale. Non è consentita l'eliminazione o l'aggiunta di persone, oggetti o elementi dell'immagine, né l'applicazione di effetti pittorici, grafici o creativi, comprese sfumature, filtri artistici o manipolazioni digitali.

✓ **Uso dell'intelligenza artificiale e autenticità delle fotografie**

Per le sezioni **Natura**, **B/N** e a **Colori** si accettano esclusivamente fotografie originali scattate dal partecipante e non sono ammesse immagini generate, create o risultanti da processi di generazione automatica tramite intelligenza artificiale. Tutte le opere devono essere il frutto di una vera fotografia catturata con una fotocamera e non possono includere contenuti generati da algoritmi di AI o immagini che contengano elementi creati tramite AI e presentati come fotografie autentiche. L'organizzazione si riserva di richiedere, a propria discrezione, i file originali di ripresa (es. RAW oppure JPEG originale con metadati) o altra documentazione per verificare l'origine e l'autenticità dell'immagine. La mancata conformità a queste regole comporterà l'esclusione dal concorso.

- ✓ Per ogni categoria (Colore, B/N, Natura) verrà richiesto il file RAW qualora la foto del partecipante risultasse una dubbia post-produzione eccessiva.
- ✓ Non sono ammesse foto con loghi, marchi, cornici e segni di riconoscimento.
- ✓ La Segreteria, dandone comunicazione per e-mail all'autore, potrà cambiare di categoria il materiale inviato. Con insindacabile giudizio la Giuria individuerà le fotografie dei vincitori, i 7 selezionati per ciascuna categoria, il Premio della Critica ed eventuali Premi Supplementari assegnati dalla Giuria.
- ✓ Le stampe avranno dimensioni cm. 60x40 su carta fine-art installata su pannello rigido. La spesa di stampa sarà di competenza del fotografo che ne rimarrà il legittimo proprietario e a conclusione della mostra potrà richiederne il ritiro con spedizione a proprio carico. **La Segreteria avrà premura di segnalare a mezzo mail tutti i riferimenti da contattare ai fini espositivi e le indicazioni per la stampa dell'opera.**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SCADENZA ISCRIZIONI ~~21 agosto 2026~~ 21 SETTEMBRE 2026

Iscrizione On-Line

allegare:

- ✓ Scheda di Partecipazione
[CLICCA QUI](#) per compilare.
- ✓ Allega le immagini e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Iscrizione per Posta Elettronica a

segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org

Oggetto: Nome/Cognome – Sezione/i

allegare:

- ✓ Scheda di Partecipazione
[CLICCA QUI](#) per stampare.
- ✓ Immagini e ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Per informazioni sulla quota di partecipazione, si rimanda a pagina 18

SEZIONE – PROGETTO SCUOLA

termine ultimo per le iscrizioni

31 maggio 2026 alle ore 23:59

SEZIONE S – PROGETTO SCUOLA

“SULLE ORME DI MICHELANGELO – OLTRE I CONFINI”

Finalità del Progetto

Il Progetto Scuola “Sulle Orme di Michelangelo – Oltre i Confini”, dedicato alle Scuole Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado, si inserisce pienamente nei percorsi di **educazione alla cittadinanza, educazione artistica e musicale, educazione civica e sviluppo delle competenze trasversali**, offrendo agli studenti un’occasione concreta di apprendimento attivo attraverso le **materie letterarie** (poesia e racconti), la **pittura** e la **musica corale**.

Attraverso la scrittura, l’arte visiva e la musica, gli alunni sono guidati a:

- sviluppare **capacità espressive e comunicative**
- esercitare il **pensiero critico e riflessivo**
- sperimentare il **lavoro individuale e cooperativo**
- rafforzare il **senso di appartenenza al gruppo classe e alla comunità scolastica**

Il tema “**Oltre i confini**” favorisce un approccio interdisciplinare, stimolando riflessioni su:

- identità e diversità
- accoglienza
- inclusione e rispetto reciproco
- dialogo interculturale
- superamento dei limiti personali ed emotivi

Il progetto valorizza il ruolo del docente come **guida educativa**, lasciando piena libertà metodologica e didattica, adattabile ai diversi ordini di scuola e ai programmi curriculari.

La partecipazione al Progetto Scuola consente inoltre di:

- documentare attività utili ai fini del **curricolo di educazione civica**
- promuovere la **creatività come strumento di benessere e crescita personale**
- offrire agli studenti un’esperienza di **condivisione pubblica del proprio lavoro**, rafforzando autostima e senso di responsabilità

Il Progetto Scuola si configura così non solo come concorso, ma come **percorso educativo e culturale**, capace di integrare contenuti disciplinari, valori umani e competenze per la vita.

Destinatari

La **Sezione S** è riservata agli studenti dei seguenti Istituti scolastici:

- Scuole Primarie
- Scuole Secondarie di Primo Grado
- Scuole Secondarie di Secondo Grado

Per le Scuole Secondarie di Secondo Grado, il Progetto Scuola è attivabile anche come percorso PCTO, secondo la delibera dell’Istituto.

Inquadramento del Progetto nell’anno scolastico

Il Progetto Scuola “Sulle Orme di Michelangelo – Oltre i Confini” si configura come percorso educativo e culturale riferito all’anno scolastico 2025/2026.

Il progetto può essere inserito dagli Istituti scolastici tra le attività extracurricolari, integrative o progettuali, secondo le modalità organizzative e deliberative stabilite da ciascun Istituto.

La partecipazione al Progetto Scuola è lasciata alla libera adesione delle scuole e dei docenti, che potranno sviluppare le attività nel corso dell’anno scolastico, in coerenza con i propri programmi educativi e didattici.

9ª Edizione Premio Internazionale “Michelangelo Buonarroti”

Associazione Culturale “ARTE PER AMORE” APS

www.premiomichelangelobuonarroti.org e-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org Cell. +39.371.1983645

Sezioni Ammesse

Nell'ambito della **Sezione S – Progetto Scuola**, ogni Istituto scolastico potrà partecipare a una o più sezioni, anche con modalità e gruppi di lavoro differenti.

Le opere e le esibizioni potranno essere presentate a **Tema libero o a Tema "Oltre i Confini"**.

✓ Per le **Materie Letterarie** (Poesia e Racconti) e per le **Arti Visive** (Pittura) i lavori potranno essere presentati:

- A titolo individuale
- Per piccoli gruppi
- Come elaborato collettivo di classe

✓ Per **Musica (Canto Corale e Musica d'insieme)**

Canto Corale

- Come coro di classe
- Come coro di Istituto

Musica d'insieme

- Pratica strumentale su gruppi classe
- Pratica strumentale di Istituto

Il tema prescelto dovrà essere **indicato con precisione in fase di iscrizione**.

La partecipazione avviene **esclusivamente per il tramite di un docente referente**, individuato dall'Istituto scolastico, che coordina le attività, cura l'iscrizione e funge da referente ufficiale nei rapporti con l'Organizzazione.

Iscrizione e modalità di partecipazione

Per esigenze organizzative e didattiche legate al calendario scolastico, la Sezione S – Progetto Scuola prevede una scadenza differenziata rispetto alle altre sezioni del Premio.

✓ La partecipazione alla **Sezione S** è **libera e gratuita**.

✓ L'**iscrizione** dovrà essere effettuata esclusivamente **dal docente referente** mediante la compilazione della Scheda di Partecipazione, comprensiva del Modulo di Accettazione del Regolamento. [CLICCA QUI](http://www.premiomichelangelobuonarroti.org) per accedere o visita il sito ufficiale www.premiomichelangelobuonarroti.org

✓ Il termine ultimo per le iscrizioni è fissato al **31 maggio 2026**

Il docente referente è responsabile della correttezza dei dati inseriti e della completezza della documentazione trasmessa.

Le iscrizioni incomplete o non conformi alle indicazioni fornite non saranno prese in considerazione.

Modalità di partecipazione per ciascuna sezione

Poesia – Racconti – Pittura

Musica: Canto Corale – Musica d'Insieme

Tema libero o Tema "Oltre i Confini"

Al momento dell'iscrizione, il docente referente dovrà **indicare con precisione il tema scelto** per ciascun elaborato.

Sezione Poesia

- ✓ La partecipazione può avvenire a titolo individuale, per piccoli gruppi o come elaborato collettivo di classe.
- ✓ La sezione Poesia prevede elaborati in lingua italiana, senza limiti di versi.
- ✓ È consentita la presentazione di **un solo elaborato** poetico per partecipante, gruppo o classe.
- ✓ Il file dovrà essere in formato .doc o .docx e nominato con il titolo della poesia.

Sezione Racconti

- ✓ La partecipazione può avvenire a titolo individuale, per piccoli gruppi o come elaborato collettivo di classe.
- ✓ Sono ammessi racconti brevi, fiabe, favole, diari, lettere, dialoghi.
- ✓ È consentita la presentazione di **un solo elaborato** per alunno, gruppo o classe.
- ✓ La lunghezza degli elaborati dovrà essere compresa tra **5 e 10 cartelle** (9.000–18.000 battute spazi inclusi).
- ✓ Il testo dovrà essere redatto in **Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5**, con **testo giustificato e numerazione delle pagine**. Il file dovrà essere in formato .doc o .docx e nominato con il titolo del racconto.

Sezione Pittura

- ✓ La partecipazione può avvenire a titolo individuale, per piccoli gruppi o come elaborato collettivo di classe. È ammessa **una sola opera** per alunno, gruppo o classe.
- ✓ Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, su qualsiasi supporto.
- ✓ Le **dimensioni consentite** vanno da un **minimo di 30×40 cm.** a un **massimo di 40×50 cm.**
Per ogni opera dovranno essere inviate le fotografie chiare e nitide con una risoluzione minima di **300 DPI** in formato **JPEG**, inquadrature frontalmente e in modo dritto, senza riflessi, senza distorsioni, senza cornice e senza vetro.
Il titolo dell'opera dovrà essere chiaro e preciso, contenere obbligatoriamente: **titolo, anno di esecuzione, tecnica utilizzata e misure in centimetri (altezza × base).**

Sezione Musica

Canto corale

- ✓ La Sezione è rivolta a cori di Istituto e cori di classe.
- ✓ La partecipazione avviene mediante l'invio di:
 - Un **video della durata massima di 4 minuti**, contenente l'esibizione corale
 - **Testo e spartito musicale.**

Musica d'Insieme

- ✓ La Sezione è rivolta a gruppi di classe e di Istituto
- ✓ La partecipazione avviene mediante l'invio di:
 - Un **video della durata massima di 4 minuti**, contenente l'esibizione musicale
 - **Spartito musicale.**
- ✓ I gruppi selezionati potranno essere valorizzati nell'ambito delle iniziative ufficiali del Premio, secondo le modalità stabilite dall'Organizzazione.

Specifiche Tecniche per l'invio dei materiali

Per la partecipazione alla Sezione Musica – Canto corale e Musica d'Insieme oltre ai dati richiesti nel modulo di iscrizione, il docente referente dovrà trasmettere il materiale audio-video secondo le indicazioni di seguito riportate e indicare se si tratta di esibizione realizzata a tema libero o a tema assegnato "Oltre i Confini".

Materiale richiesto

È richiesto l'invio di **un solo video** contenente l'esibizione corale o musicale.

Il video dovrà:

- Documentare l'esecuzione del brano in modo continuo.
- Essere privo di montaggi complessi, effetti o sovrapposizioni.
- Rappresentare fedelmente l'esibizione del coro o del gruppo strumentale.

Caratteristiche del video

- Durata massima: **4 minuti**
- Formato video consigliato: **MP4**
- Risoluzione minima consigliata: **720p (HD)**
- Inquadratura: **fissa o semi-fissa, con visibili il coro o il gruppo musicale**
- Audio: **integrato nel video, chiaramente udibile**

Non è richiesta una qualità professionale: è sufficiente una registrazione chiara e comprensibile, realizzata anche con dispositivi comuni (smartphone, tablet, videocamera).

File audio (opzionale ma consigliato)

È **facoltativo**, ma consigliato, l'invio di un **file audio separato** della stessa esibizione, utile esclusivamente ai fini dell'ascolto da parte della Giuria.

- Formato audio consigliato: **MP3**
- Durata: **coerente con il video inviato**

Modalità di invio

Il materiale dovrà essere caricato dal docente tramite:

- **il modulo d'iscrizione ONLINE** [CLICCA QUI](#)

Dati da indicare per la sezione Musica (Canto corale)

Per ciascuna esibizione dovranno essere indicati:

- Nome dell'istituto scolastico
- Tipologia di formazione (coro di classe, coro di istituto - gruppo di classe, gruppo di istituto)
- Testo e titolo del brano eseguito
- Spartito musicale
- Autore/i del brano
- Diretto da
- Tema scelto (tema libero o tema assegnato)
- Nominativo del docente referente

Note importanti

- Il materiale inviato sarà utilizzato **esclusivamente per finalità di valutazione, documentazione e presentazione** nell'ambito delle iniziative ufficiali del Premio, nel rispetto delle condizioni previste dal Regolamento Generale.
- L'invio del materiale implica l'accettazione delle condizioni relative ai consensi e all'utilizzo dei contenuti, così come stabilito dal Regolamento Generale.

Valutazione

- ✓ Le opere e le esibizioni saranno valutate da una Giuria nominata dall'Organizzazione, composta da esperti in ambito artistico, letterario, musicale e culturale.
- ✓ La valutazione terrà conto della coerenza con le finalità educative del Progetto Scuola, dell'espressività, dell'originalità e della partecipazione.
- ✓ Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e non soggetto a motivazione.

Premi e Riconoscimenti

- ✓ A tutti gli studenti partecipanti sarà rilasciato **un attestato di partecipazione nominativo**, a riconoscimento del percorso svolto all'interno del Progetto Scuola.
- ✓ Ai docenti referenti sarà rilasciato **un attestato di riconoscimento per l'impegno e il contributo educativo, organizzativo e culturale prestati nell'ambito del Progetto Scuola**.
- ✓ Le opere e le esibizioni selezionate potranno essere presentate o esposte, anche in forma rappresentativa o documentale, durante la cerimonia ufficiale di premiazione del Premio, prevista per il 20 novembre 2026, secondo le modalità stabilite dall'Organizzazione.
- ✓ Eventuale attribuzione di ore di Educazione Civica o PCTO, secondo delibera dell'Istituto.
- ✓ Per gli studenti e gli Istituti scolastici che non saranno presenti o che non ritireranno i diplomi durante la cerimonia di premiazione, i diplomi stessi saranno successivamente rilasciati esclusivamente in formato digitale, secondo le modalità stabilite dall'Organizzazione.

Premi Speciali

✓ Premio speciale – Pubblicazione delle opere

Nell'ambito del **Progetto Scuola**, le poesie, i racconti e le opere pittoriche **selezionati dalla Giuria** potranno essere raccolti in una **pubblicazione collettiva**, curata dall'Organizzazione, quale riconoscimento del valore artistico ed educativo del percorso svolto.

La pubblicazione sarà realizzata in **formato digitale (PDF)** e **consegnata ai docenti referenti degli Istituti scolastici coinvolti**, quale materiale documentale e culturale del progetto.

In base alle richieste ricevute, l'Organizzazione potrà valutare la successiva pubblicazione del volume attraverso piattaforme editoriali, tra cui Amazon, **al solo fine di renderlo accessibile alle persone interessate**, che potranno eventualmente acquistarlo **in modo del tutto autonomo e facoltativo**.

La partecipazione alla pubblicazione costituisce un **premio culturale e simbolico e non comporta alcun obbligo di acquisto**. L'Organizzazione **non persegue finalità commerciali** e l'eventuale pubblicazione del volume non è finalizzata alla realizzazione di profitti.

La partecipazione al Progetto Scuola e l'eventuale inserimento delle opere nella pubblicazione collettiva implicano l'accettazione delle condizioni relative ai consensi, al trattamento dei dati personali e all'utilizzo delle opere, così come previsto dal **Regolamento Generale del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti**.

✓ Premio speciale – Ascolto e proiezione ufficiale dell'esibizione corale o strumentale

Al coro e al gruppo strumentale selezionato dalla Giuria sarà riservata la possibilità di **essere ascoltato e presentato** al pubblico attraverso la **proiezione del video dell'esibizione** durante le **cerimonie ufficiali di premiazione delle Materie Letterarie e delle Arti Visive**, che si terranno nei giorni successivi alla premiazione del Progetto Scuola.

La proiezione del video rappresenta un **riconoscimento artistico e collettivo**, finalizzato a valorizzare il percorso musicale svolto dagli studenti e a offrire visibilità al lavoro corale e strumentale all'interno del contesto culturale del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti.

✓ Premio speciale - Donazione di libri alle scuole

Alle scuole **presenti ai cerimoniali ufficiali di premiazione** saranno donati **libri di poesia e narrativa degli autori partecipanti al Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti**. La donazione è intesa quale riconoscimento del ruolo educativo svolto dagli Istituti aderenti al Progetto Scuola e ha l'obiettivo di favorire la diffusione della lettura e della cultura letteraria. I libri donati saranno destinati all'**arricchimento delle biblioteche scolastiche** e potranno essere **utilizzati liberamente dagli Istituti**, secondo le scelte didattiche e organizzative dei docenti.

La selezione, l'organizzazione tematica e l'utilizzo dei libri all'interno dei percorsi educativi saranno definiti **in piena autonomia dai docenti referenti**, nel rispetto delle esigenze formative di ciascun contesto scolastico.

Premiazione

La cerimonia di premiazione del Progetto Scuola si terrà il **20 novembre 2026**, giorno antecedente l'apertura ufficiale delle premiazioni delle Materie Letterarie.

Norme finali

- ✓ Per quanto non espressamente previsto nella presente Sezione S, si applicano integralmente le disposizioni del Regolamento Generale del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti – 9ª Edizione.
- ✓ La partecipazione al Progetto Scuola comporta l'accettazione integrale e incondizionata del regolamento.

ESPOSIZIONE ARTI VISIVE

I Vincitori assoluti e i Finalisti, nonché l'eventuale Premio della Critica e gli eventuali Premi Speciali Supplementari, qualora assegnati a discrezione della Giuria per le sezioni di Pittura, Scultura e Fotografia, avranno diritto all'esposizione e alla pubblicazione dell'opera sul Catalogo ufficiale della 9ª edizione.

Gli artisti delle sezioni Pittura, Scultura e Fotografia ai quali sarà assegnato un riconoscimento esporranno presso il **Palazzo della Cultura di Cardoso – Comune di Stazzema (LU), dall'1 al 22 novembre 2026.**

Orari di apertura mostra ad ingresso libero:

1 / 7 / 8 / 14 / 15 novembre 2026 dalle 16:00 alle 18:30
21 novembre 2026 dalle 15:00 alle 19:00
22 novembre 2026 dalle 10:00 alle 12:30

REGOLE GENERALI e RESPONSABILITÀ

- ✓ Dal **25 al 30 settembre 2026** la Segreteria richiederà agli artisti, tramite e-mail, l'Opera selezionata dalla Giuria che dovrà essere inviata per l'esposizione.
- ✓ L'Opera richiesta dovrà pervenire entro e non oltre il **21 ottobre 2026**. Il mancato rispetto dei termini indicati comporterà l'esclusione dell'opera dall'esposizione.

Indirizzo di spedizione delle opere

Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti
Mail Boxes Etc – MBE 249 Via Provinciale, 152 - 55042 Forte dei Marmi (LU)

CONTATTARE

Claudia: **Ufficio 0584/332284 - Cell. 392 5300341** - e-mail: mbe249@mbe.it

- ✓ Le spese di spedizione di andata e di ritorno, così come eventuali spese assicurative dell'opera, sono interamente a carico dell'artista.

Consegna a mano

Per chi desiderasse consegnare personalmente l'opera presso il Palazzo della Cultura, sia per la pittura che per la scultura, la consegna è prevista per il **23 ottobre, dalle ore 14:30 alle ore 17:00, esclusivamente su appuntamento**, da concordare con la Segreteria entro il **19 ottobre**, al fine di consentire una corretta organizzazione delle operazioni di ricezione.

Preparazione delle opere

- ✓ I quadri dovranno essere muniti di attaccaglie o di un sistema di aggancio idoneo all'allestimento.
- ✓ Sul retro di ciascuna opera dovranno essere indicati chiaramente il nome dell'artista e la didascalia completa dell'opera.
- ✓ Per le opere pittoriche provviste di vetro, qualora questo pervenga danneggiato, non sarà effettuata alcuna sostituzione. L'opera potrà essere esclusa dall'esposizione oppure, se tecnicamente possibile, esposta senza vetro, a insindacabile decisione dell'Organizzazione.
- ✓ Per le opere di scultura è consigliato, ma non obbligatorio, fornire una base di appoggio idonea all'esposizione.

Imballaggio

- ✓ Ogni opera dovrà essere imballata a regola d'arte, in modo semplice e sicuro.
- ✓ È preferibile l'utilizzo di pluriball e di un contenitore rigido in cartone o legno, idoneo e riutilizzabile per la spedizione di rientro.
- ✓ Il pacco dovrà riportare chiaramente all'esterno il nome dell'artista, l'indirizzo completo e un recapito telefonico.

Esclusione

In mancanza anche di uno solo dei requisiti sopra indicati, l'opera potrà essere esclusa dall'esposizione.

Responsabilità per esposizione opere

L'Associazione Culturale *Arte per Amore APS*, pur garantendo la massima cura, custodia e sorveglianza delle opere pervenute ed esposte durante tutte le fasi della manifestazione, declina ogni responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura, perdite o smarrimenti che dovessero verificarsi, inclusi quelli derivanti da incendi, furti o altri eventi accidentali, sia durante l'esposizione sia durante le fasi di trasporto di andata e di ritorno. La suddetta esclusione di responsabilità si intende estesa anche a eventi di forza maggiore, cause naturali, fatti imputabili a terzi o comunque a eventi non direttamente riconducibili all'Organizzazione.

L'artista potrà provvedere autonomamente e a proprie spese alla sottoscrizione di un'adeguata copertura assicurativa delle opere.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Ogni artista potrà partecipare con una o più opere, anche a più sezioni, versando le relative quote di partecipazione, nel caso si aderisca a più sezioni è concesso il pagamento cumulativo. La quota di partecipazione non è rimborsabile.

Sezione (A)	Poesia – Tema libero	€ 30,00 - Si partecipa con un max di n.3 poesie
Sezione (B)	Poesia – A Tema	€ 20,00 - Si partecipa con n.1 poesia
Sezione (C)	Poesia Edita	€ 30,00 - Si partecipa con n.1 libro edito (inviare n.2 copie)
Sezione (D)	Racconti	€ 25,00 - Si partecipa con n. 1 racconto € 30,00 - Si partecipa con n. 2 racconti
Sezione (E)	Libro di Narrativa	€ 30,00 - Si partecipa con n.1 libro edito (inviare n.2 copie)
Sezione (F)	Pittura	€ 70,00 (n.1 opera) € 90,00 (n.2 opere)
Sezione (G)	Scultura	€ 70,00 (n.1 opera) € 90,00 (n.2 opere)
Sezione (H)	Fotografia	€ 30,00 (n.1 categoria) € 55,00 (n.2 categorie) € 80,00 (n.3 categorie)
Sezione (S)	Progetto Scuola	Iscrizione Gratuita

La quota di iscrizione dovrà essere versata contestualmente all'adesione, inviando la ricevuta o copia del pagamento mediante una delle seguenti modalità:

✓ BONIFICO BANCARIO

IBAN: IT 40 D 01030 70150 000001735806 a favore dell'**Associazione Culturale Arte per Amore APS** per Bonifici Internazionali; BIC/SWIFT **PASCITMMFRT**. Causale: Nome e Cognome dell'Artista – Sezione/i.

✓ CONTANTI SOLO SE

spediti contestualmente all'iscrizione in plico ben sigillato preferibilmente a mezzo Raccomandata A.R Assicurata relativamente alle Materie Letterarie. Indirizzo di spedizione:

Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti"
Ass. Culturale Arte per Amore APS c/o **Via Manfredo Bertini, 170 - 55049 Viareggio (LU)**

✓ RICARICA POSTE PAY: n. 5333 1744 2993 4060

intestata a **Benedetti Paola** c.f. **BNDPLA90P47L833U**.
Causale: Nome e Cognome dell'Artista – Sezione/i.

✓ PAYPAL: premiomichelangelo@gmail.com

intestato all'**Associazione Culturale Arte per Amore APS**.

Causale: Nome e Cognome dell'Artista – Sezione/i.

Utilizzare la tipologia di invio "denaro ad amici" o sotto forma di donazione al fine di evitare spese aggiuntive di transazione.

✓ CARTA DI CREDITO e CARTA PREPAGATA

Esclusivamente per le Iscrizioni Online.

CONDIZIONI GENERALI

Iscrizioni - Scadenze e termini di iscrizione

Le scadenze per la partecipazione al Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti sono differenziate in base alle sezioni di riferimento.

- **Sezioni letterarie e arti visive**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il ~~21 agosto 2026~~ **21 SETTEMBRE 2026**

- **Progetto Scuola "Sulle Orme di Michelangelo - Oltre i Confini"**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **31 maggio 2026**.

- ✓ Per le adesioni online un sistema di risposta automatica notificherà l'avvenuta iscrizione. La Segreteria richiederà eventuali integrazioni di materiale pervenuto danneggiato. Il file corretto dovrà essere recapitato entro e non oltre 24 ore dalla segnalazione, pena l'esclusione.
- ✓ La Segreteria del Premio, a chiusura del Bando, resterà a disposizione per un periodo max. di giorni 5 per eventuali avvisi, omissioni, refusi o segnalazioni varie. Oltre il suddetto periodo non verrà presa in esame alcuna richiesta in merito alle opere oggetto del Concorso.

Opere ammesse e cause di esclusione

Saranno escluse tutte le opere contenenti parole e concetti volgari, violenti, razzisti o contrari a ogni forma di discriminazione e di offesa religiosa.

Responsabilità dell'autore e dell'artista

Ogni autore, o chi ne fa le veci, è responsabile del contenuto delle proprie opere.

Con l'iscrizione al Premio e la conseguente accettazione del presente regolamento, dichiara che ogni opera è frutto del proprio ingegno e della propria creatività, detenendone tutti i diritti e/o le eventuali autorizzazioni da parte di terzi.

L'autore solleva e mantiene indenne l'Organizzazione da qualunque tipo di responsabilità derivante da violazioni di copyright, plagio, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese, costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero insorgere in relazione al contenuto dell'opera, nonché alla sua eventuale esposizione pubblica, pubblicizzazione o divulgazione.

Diritti d'Autore

I diritti d'autore restano di esclusiva proprietà dei singoli Autori.

I candidati, o chi ne fa le veci, autorizzano l'Associazione Culturale Arte per Amore APS alla pubblicizzazione e citazione delle opere edite ed inedite al solo fine della redazione dell'antologia per le materie letterarie e del catalogo per le arti visive, alla pubblicizzazione delle opere sul sito web del Premio e degli altri mezzi di comunicazione e promozione, senza nulla pretendere come diritto d'autore.

Riconoscimenti editoriali

Le pubblicazioni editoriali previste come premio o riconoscimento, incluse quelle relative alla Sezione Racconti e ad eventuali sezioni speciali, sono subordinate alla disponibilità e alla collaborazione delle strutture editoriali individuate dall'Organizzazione.

Qualora, per cause non imputabili all'Organizzazione (ivi incluse rinunce, impedimenti tecnici, organizzativi o editoriali), la pubblicazione non potesse essere realizzata, il Premio si intenderà comunque assolto mediante riconoscimento formale, menzione ufficiale e pubblicazione sull'Antologia o sui canali ufficiali del Premio, senza che ciò comporti ulteriori obblighi, risarcimenti o pretese da parte dell'autore.

Risultati - Giuria

- ✓ I risultati finali per tutte le Sezioni e i nomi dei membri della Giuria del Premio saranno resi noti con la pubblicazione sul Sito Ufficiale www.premiomichelangelobuonarroti.org.
- ✓ Il Premio Michelangelo non prevede la redazione né la pubblicazione di graduatorie, classifiche o ranking comparativi tra le opere partecipanti. La valutazione delle opere avviene secondo criteri qualitativi, espressivi e culturali, ed è finalizzata all'individuazione delle opere meritevoli di riconoscimento, senza attribuzione di punteggi numerici o giudizi comparativi.
La Segreteria non fornirà informazioni riguardanti il numero dei partecipanti, le graduatorie parziali o finali, i punteggi assegnati o le motivazioni di eventuali esclusioni. Nessuno è autorizzato a richiedere o divulgare dati interni relativi alle valutazioni o alle decisioni della Giuria. Le comunicazioni ufficiali del Premio saranno diffuse esclusivamente tramite i canali istituzionali indicati dall'Organizzazione.
- ✓ I Vincitori assoluti saranno avvisati con una mail da parte della segreteria.
- ✓ Potranno essere assegnati Premi Supplementari come, ad esempio, il Premio Speciale Comune di Stazzema, il Premio Speciale Michelangelo Buonarroti e il Premio Speciale Arte per Amore.

Premi

L'assegnazione dei Premi in denaro avverrà tramite bonifico bancario entro 7 giorni dal termine della manifestazione, su conto corrente bancario domiciliato in Italia, **previa richiesta dell'IBAN da parte della Segreteria e successiva comunicazione dello stesso da parte del vincitore.**

I **diplomi assegnati** e non ritirati durante la Cerimonia di Premiazione potranno essere richiesti successivamente, con spedizione a carico dell'interessato, tramite apposito modulo compilabile a partire dal 23 novembre; in alternativa, la Segreteria potrà rilasciare il diploma in formato digitale (PDF) da stampare autonomamente. Eventuali richieste pervenute prima del 23 novembre non saranno prese in considerazione.

Trascorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione ufficiale dei risultati, senza che sia pervenuta regolare richiesta, **il diritto al rilascio del diploma, sia in formato cartaceo sia in formato digitale (PDF), si intenderà definitivamente decaduto.**
Non è prevista la spedizione in contrassegno.

Premiazione

La Cerimonia di Premiazione, alla quale parteciperanno le più alte cariche dell'Amministrazione del Comune di Stazzema, esponenti di spicco del mondo della Cultura, dell'Arte e del Giornalismo, si terrà presso il

Palazzo della Cultura, Via Vallinventri, 55040 Cardoso – Stazzema (LU).

Venerdì 20 novembre 2026 – Premiazione Progetto Scuola “Sulle Orme di Michelangelo – Oltre i Confini”

Sabato 21 novembre 2026 – Premiazione Materie Letterarie

Domenica 22 novembre 2026 – Premiazione Arti Visive

- ✓ I vincitori sono tenuti a presenziare alla **Cerimonia di Premiazione** per il ritiro del premio. Qualora impossibilitati, è consentita la delega a una terza persona, mediante delega scritta e firmata dal vincitore, da trasmettere via e-mail alla Segreteria del Premio entro **cinque giorni precedenti** la data della Cerimonia, indicando il nominativo del delegato. Non saranno considerate valide deleghe comunicate in forma informale, quali messaggi SMS, comunicazioni telefoniche, social network o altri canali non ufficiali.
Le spese di trasferimento e di soggiorno per la partecipazione alla Cerimonia di Premiazione sono a carico dei singoli partecipanti.
Esclusivamente per il primo classificato di ciascuna sezione è previsto l'omaggio di una sola notte di pernottamento in B&B, per ciascun artista, se proveniente da fuori Regione, **da usufruire in una delle notti comprese tra il 21 e il 22 novembre 2026.**

Le modalità dei cerimoniali e gli orari delle attività saranno pubblicati sul sito ufficiale www.premiomichelangelobuonarroti.org almeno dieci giorni prima dell'evento.

Antologia e Catalogo

Le indicazioni per acquistare l'**Antologia** e il **Catalogo** della 9ª edizione del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti sul quale verranno pubblicate le opere premiate e quelle selezionate dalla Giuria tecnica del Concorso, saranno comunicate con la pubblicazione dei risultati finali.

Progetti di divulgazione artistica e culturale

L'Organizzazione del Premio potrà, a propria discrezione, attivare progetti di divulgazione artistica e culturale, anche in collaborazione con media partner, piattaforme di comunicazione e realtà affini agli obiettivi del Premio.

Tali iniziative non costituiscono premio né diritto automatico per tutti i partecipanti, ma rappresentano una possibile opportunità riservata ad alcuni artisti selezionati dall'Organizzazione, secondo criteri di coerenza artistica, qualità dell'opera e finalità culturali del Premio.

Opere non restituite e trattamento del materiale

I libri cartacei inviati per la partecipazione al concorso non verranno restituiti e, una volta conclusa la procedura di valutazione, potranno essere donati a istituti scolastici o destinati a iniziative di beneficenza.

Le opere inviate in formato digitale, così come le poesie e i racconti trasmessi tramite posta tradizionale, saranno eliminate o distrutte esclusivamente in quanto copie di partecipazione, al solo fine di tutelare il diritto d'autore e la riservatezza delle opere stesse.

Tale trattamento del materiale non ha carattere arbitrario e avviene esclusivamente nell'ambito delle procedure organizzative del Premio, senza pregiudicare in alcun modo la proprietà intellettuale delle opere, che resta integralmente in capo agli autori.

Riprese fotografiche e audiovisive

Nel corso delle cerimonie di premiazione, degli eventi pubblici e delle iniziative collegate al Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti potranno essere effettuate riprese fotografiche e audiovisive.

La partecipazione a tali eventi comporta l'autorizzazione, da parte dei partecipanti, o di chi ne fa le veci in caso di minori, all'utilizzo della propria immagine, voce e nome per finalità documentative, culturali e promozionali connesse al Premio, attraverso qualsiasi mezzo di comunicazione, senza limiti di tempo e di territorio e senza nulla a pretendere a titolo di compenso.

L'autorizzazione si intende rilasciata nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela della privacy e del diritto all'immagine.

Accettazione e Autorizzazione

Ciascun partecipante, o chi ne fa le veci, con l'invio della domanda di partecipazione al Premio, accetta integralmente e incondizionatamente il regolamento contenuto nel presente bando e autorizza espressamente l'Associazione Culturale Arte per Amore APS al trattamento, alla diffusione e all'utilizzo dei dati personali trasmessi, ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR) e della normativa nazionale vigente, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e per le attività culturali promosse dall'Associazione stessa.

L'interessato potrà esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, inclusi l'accesso, la rettifica e la cancellazione dei propri dati, scrivendo alla Segreteria all'indirizzo e-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org.

Il testo completo dell'Informativa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito ufficiale www.premiomichelangelobuonarroti.org.

Modifiche al Regolamento

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento qualora si rendessero necessarie per motivi organizzativi, logistici o per cause indipendenti dalla propria volontà, senza alterare lo spirito, le finalità e la struttura del Premio.

Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente attraverso il sito ufficiale del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti e avranno validità a partire dalla data di pubblicazione.

Le modifiche al regolamento non incideranno sui diritti già maturati dai partecipanti alla data della loro applicazione.

Informazioni e Contatti

- ✓ La **Scheda di Partecipazione** è scaricabile per le **Materie Letterarie** [CLICCA QUI](#) e per le **Arti Visive** [CLICCA QUI](#).
- ✓ **Iscrizione online** [CLICCA QUI](#).
- ✓ Tutte le informazioni, gli aggiornamenti sull'andamento del concorso, il regolamento e le comunicazioni ufficiali saranno pubblicati sul sito web www.premiomichelangelobuonarroti.org.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la **Segreteria del Premio** dal lunedì al venerdì,
dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

Contatti

Cellulare e WhatsApp: **+39 371 1983645**

E-mail: segreteria@premiomichelangelobuonarroti.org

Il Presidente **Barbara Benedetti**

